

Peter Lipa bude prvým menom na budúcom Nádvorí prešovskej hudby. Mesto mu vzdalo poctu počas koncertu v PKO

Prvý deň jubilejného 35. ročníka festivalu JAZZ Prešov patril Petrovi Lipovi. V priestoroch PKO Čierny orol zazneli jeho piesne v podaní známych slovenských interpretov a hudobníkov, ktorí mu prišli vzdať hold priamo do rodného mesta. Prekvapenie si pre legendu slovenského jazzu pripravilo aj mesto Prešov. Peter Lipa sa stane prvou osobnosťou, ktorej meno bude symbolicky osadené na pripravovanom Nádvorí prešovskej hudby. Katarína Knechtová, Marián Čekovský, Michal Hudák, Ondrej Kandráč, Peter Bič, Peter Cmorík, Lukáš Adamec, Martin Višňovský, Veronika Husovská, Martin Husovský či členovia skupín Mloci a Šarišan. To sú mená interpretov, ktorí vo štvrtok 22. októbra vystúpili na pódiu PKO Čierny orol, aby zaspievali a zahrali piesne Petra Lipu. O hudobný sprievod sa postarali formácie GAPA & Mečiar Blues Connection, AMC Trio a KlasFolk Quartet s aranžmánmi Adriána Harvana pripravenými pre túto príležitosť. Večer bol venovaný Petrovi Lipovi, rodákovi z Prešova, ktorý desaťročia ovplyvňuje slovenskú jazzovú scénu. Na pódiu sa napokon predstavil aj samotný umelec, ktorého sprevádzal jeho syn Peter Lipa mladší na klavíri. Nádvorie PKO sa zmení na poctu prešovskej hudby. Okrem organizátorov a účinkujúcich si pre Petra Lipu pripravilo prekvapenie aj mesto Prešov. Už čoskoro plánuje komplexne zrekonštruovať nádvorie pred PKO Čierny orol, ktoré sa má zmeniť na kvalitný verejný priestor určený nielen na oddych, ale aj na kultúrne a spoločenské podujatia. Súčasťou obnovy bude vznik Nádvorí prešovskej hudby. Do dlažby budú postupne pribúdať zlaté tehličky s menami významných hudobníkov a osobností, ktoré sa spájajú s Prešovom a jeho hudobnou tradíciou. Nádvorie tak bude pripomínať ľudí, ktorí svojou tvorbou a pôsobením zanechali stopu v slovenskej hudbe aj za hranicami krajiny. „Dobrou správou je, že čoskoro začne rekonštrukcia nádvorí nášho PKO. Práve sa končí súťaž na zhotoviteľa a verím, že v najbližších mesiacoch tu už budú stroje a čulý stavebný ruch. Zrekonštruované nádvorie ponesie aj názov Nádvorie prešovskej hudby a jeho súčasťou budú tehličky s menami hudobníkov, ktorí preslávili Prešov a prešovskú hudbu doma aj vo svete,“ uviedol primátor mesta Prešov František Olša. Prvý večer prešovských "Džezákov", venovaný Petrovi Lipovi, sa stal príležitosťou predstaviť aj prvé meno, ktoré sa na tomto nádvorí objaví. „A práve tento výnimočný koncert, na ktorom Prešovčania spolu s umelcami z celého Slovenska vzdávajú hold Petrovi Lipovi, je tou najlepšou príležitosťou oznámiť naše spoločné rozhodnutie, že prvá tehlička bude patriť ikone prešovského a slovenského jazzu – Petrovi Lipovi,“ doplnil primátor. Prvú pamätnú tehličku odovzdali priamo na pódiu. Odovzdanie makety pamätnej tehličky prišlo nečakane priamo počas koncertu. K vystupujúcim hudobníkom sa postupne pridala samotná Peter Lipa doprevádzaná svojim synom Petrom na klavíri. Na pódiu okamžite zažiaril svojim humorom. „Ja som vedel, že niečo chystajú. Aj Janka Pitková, aj syn Peter mi tak nenápadne hlásili, že musím prísť. A ja som už aj mal takú náladu, že - však nemusím. Nemusím byť všade. Ale tu som musel byť. Veľmi pekne ďakujem všetkým vám - hudobníkom, ale aj všetkým vám v hľadisku,“ začal svoje vystúpenie Peter Lipa. Po odohradení duetu Petra Lipu s hudobným hosťom Petrom Cmoríkom do programu nečakane vstúpil moderátor večera - legendárny prešovský DJ a moderátor Rado Mešša. Na pódium pozval primátora mesta Prešov Františka Olšu, ktorý Petrovi Lipovi pred publikom odovzdal symbolickú podobu čestnej tehličky, ktorá ako prvá bude zdobiť budúce Nádvorie prešovskej hudby. „Vážený pán Lipa, dovoľte mi symbolicky Vám ju odovzdať a poďakovať sa za všetko, čo ste pre slovenskú hudbu urobili. A hlavne Vám chcem poďakovať za to, že ste Prešovčan. Lebo výborných hudobníkov máme na Slovensku veľa, výnimočných je zopár, ale nie každý má tú možnosť povedať, že je z Prešova,“ povedal s humorom primátor pri odovzdávaní makety. Po koncerte Peter Lipa priznal, že pocta v ňom vyvolala veľkú radosť. Zároveň ocenil množstvo hudobných talentov, ktoré z Prešova pochádzajú, a skutočnosť, že ho mesto naďalej vníma ako súčasť svojej hudobnej tradície. „Mám veľkú radosť. Ľudia sa ma často pýtajú, ako je možné, že je v Prešove toľko dobrých muzikantov, a ja na to nemám odpoveď. Jednoducho sú. Keď som začínal, nebolo ich toľko známych, hoci boli dobrí. Teraz je to neuveriteľné, stále prichádzajú ďalší. Som rád, že ma berú ako súčasť toho celého. Aj keď som už dávno odišiel, hlásim sa k Prešovu, lebo ho mám rád a rád spomínam na staré časy,“ uviedol Peter Lipa. Význam preňho má aj samotné miesto, na ktorom sa bude jeho meno nachádzať. Nádvorie PKO totiž patrí medzi priestory, ku ktorým ho viažu osobné spomienky. „Fantastické. Toto nádvorie patrí medzi miesta, ktoré si veľmi dobre pamätám. Chodil som sem do tanečnej školy, asi dva roky, lebo sa mi tu páčilo. Neskôr som tu hral divadlo a začal spievať. Som rád, že tam budem,“ dodal. Rekonštrukcia prinesie nový verejný priestor pre kultúru. Plánovaná

obnova nádvorí pred PKO Čierny orol patrí medzi projekty, ktoré majú oživiť verejné priestory historického centra Prešova. Budova Čierneho orla pochádza z prvej polovice 19. storočia a nádvorie má po rekonštrukcii prirodzene rozšíriť kultúrne dianie z interiéru PKO aj do vonkajšieho prostredia. Projekt zahŕňa obnovu spevnených plôch, vytvorenie centrálného priestoru na kultúrne a spoločenské podujatia, nové osvetlenie, kamerový systém, úpravu technickej infraštruktúry, výsadbu zelene a osadenie mestského mobiliáru. Pri riešení sa zohľadňujú aj požiadavky pamiatkovej ochrany historického jadra mesta. Predpokladaná hodnota zákazky pri vyhlásení verejného obstarávania predstavovala približne 743-tisíc eur. Projekt má byť financovaný z vlastných zdrojov mesta a z prostriedkov Programu Slovensko. Predpokladaná dĺžka realizácie je 12 mesiacov. Nádvorie prešovskej hudby tak nebude iba zrekonštruovaným verejným priestorom. Stane sa aj miestom, ktoré bude postupne uchovávať mená osobností spätých s hudobným životom mesta. Prvou z nich bude Peter Lipa – spevák, hudobník a rodák z Prešova, ktorému jeho rodné mesto vzdalo poctu priamo na pódiu festivalu JAZZ Prešov. Festival JAZZ Prešov spája mesto s jazzovou tradíciou už 35 rokov. Jubilejný 35. ročník festivalu JAZZ Prešov sa koná 22. a 23. októbra 2026 v PKO Čierny orol. Peter Lipa je s históriou festivalu úzko spätý. Popri vlastnej hudobnej tvorbe sa dlhodobo venoval aj organizovaniu koncertov a popularizácii jazzu, čím prispel k tomu, že si tento žáner našiel publikum na Slovensku aj v Prešove. Prvý festivalový večer bol preto venovaný práve jemu – nielen ako hudobníkovi, ale aj ako osobnosti, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou príbehu prešovskej hudobnej scény. Pocta od kolegov a symbolická zlatá tehlička na pripravovanom Nádvorí prešovskej hudby spojili dve generácie: umelcov, ktorí jeho piesne interpretovali, ale aj samotného Petra Lipu, ktorý sa k nim na pódiu pripojil spolu so svojím synom. Jeho meno tak bude prvým, ktoré sa stane súčasťou plánovanej pocty hudobníkom a osobnostiam, ktoré formovali hudobnú identitu Prešova.