

# Čaro jednoduchých vecí v Caraffke

Mestská galéria Caraffka vás pozýva na výstavu Petra Mlícha pod názvom Jednoduché veci/Simple things. Čaro jeho diel si môžete vychutnať až do 19. augusta. Vernisáž výstavy sa uskutoční 8. júla 2021 o 17.00 hod. Výstava maliarskych a kresliarskych prác Petra Mlícha (1970) reprezentuje voľné záznamy pozorovaní v ateliéri, no predovšetkým za jeho dverami. Ťažiskom komornej expozície sú krajinomaľby, ktoré vyplňajú viac ako polovicu výstavného priestoru, no „najbližšie“ sa k Mlíchovi dostaneme prostredníctvom jeho portrétov, ktoré predstavujú najmä dve polohy dívania sa na (väčšinou ženský) model: „vážnu krásu“ a „odvážnu priamosť“. Stretnúť sa tu môžeme so ženami, ktoré sú chápané ako symbol melancholickej krásy, no viacero týchto tvárí prezrádza, že ich Mlích pozná veľmi dobre a darí sa mu byť presným. Silný figuratívny a charakterový rozmer majú aj jeho krajinomaľby, ktorých hlavným protagonistom je najčastejšie strom, rieka a chôdzou trasovaná cestička. Niektoré pohľady do lesných interiérov náladovo korešpondujú s melancholickými portrétmi a divákovi dovoľujú myslieť si, že môže ísť o inú podobu autoportrétu. Väčšina predstavených prác má figuratívny a študijný charakter, no vo výbere rezonujú aj expresívne nahodené kompozície lavírujúce na hranici s abstrakciou. Žánrovú pestrosť dopĺňajú zátišia a drobné kresbové štúdie. Zámerom expozície je selekcia diel, ktorá odráža žánrovú a materiálovú rôznorodosť, ako aj atmosféru autorovho ateliéru. Plošné práce sú doplnené sadrovým odliatkom svätice a dreveným objektom – rámom, ktoré v ateliéri ostali po reštaurátorských prácach. Mlích je primárne reštaurátorom a v tom tkvie príťažlivosť tejto výstavy: predstavuje tvorbu „len tak pre radosť“, tvorbu z čírej potreby. Výstava je situovaná v hornom podlaží stredovekej budovy Caraffovej väznice v centre Prešova. Je prirodzene rozdelená do štyroch segmentov – tematicky i priestorovo. Segmenty sú označené názvom a opisom, ktorý je alternatívou k štandardným štítkom pod obrazmi. Keďže obrazy vznikali ako prirodzené výsledky potreby tvorby, autori výstavy ich ponechávajú „anonymné“, aby komunikovali spoločne v týchto celkoch: I. Idyly a letné priestranstvá, II. Charakterové krajiny, III. Tváre, IV. V súkromí ateliéru. Peter Mlích sa predstavuje v individuálnom priereze prvýkrát. Je absolventom odboru umelecký rezbár na SUPŠ v Bratislave (1985 – 1988) a nadstavbového štúdia reštaurátorstva umeleckých pamiatok. Absolutórium v reštaurovaní maľby získal na VŠVU v Bratislave (1990 – 1996), naďalej sa venuje reštaurovaniu, žije a pracuje v Košiciach. Výstava potrvá do 19. augusta. Text: kurátorka výstavy Jana Migašová