

#PrešovUnlimited: Oslava umenia a dialógu pre nádej

Delegácia vlády Katalánska v strednej Európe a mesto Prešov vás pozývajú od 17. júla do 11. augusta na jedinečný projekt kultúrnej výmeny: #PrešovUnlimited, ktorý sa uskutoční v Mestskej galérii Caraffka. Cieľom tejto iniciatívy je podporiť vzájomné porozumenie a uznanie prostredníctvom médií a dialógu, čo je metóda vyvinutá európskou umelkyňou Beate Winkler. Tento projekt zahŕňa výstavu „HOPE“ (NÁDEJ) od umelca, umeleckú interakciu s návštevníkmi a vzájomne prepojené workshopy pre mladých účastníkov, ktoré vytvoril katalánsky umelec Eduard Ruiz z Massana Design School v Barcelone. Na záver takmer mesačnej spolupráce vyvrcholí priateľstvo medzi Katalánskom a Prešovom najväčším medzinárodným katalánskym kultúrnym festivalom APLEC INTERNACIONAL, ktorý do mesta zavíta cez víkend 9. – 11. augusta 2024 a navštívi ho vyše 1000 Kataláncov. Program 17. júl, 17:00 - Slávnostné otvorenie výstavy „NÁDEJ“ Beate Winkler, Galéria Caraffka 17. júla – 11. augusta: Výstava „NÁDEJ“ 18. – 19. júl, 10:00 / 16:00 - Vzájomne prepojené workshopy Eduarda Ruiza, Galéria Caraffka* 9. – 11. august - Katalánsky festival 36. APLEC INTERNACIONAL, centrum mesta Prešov 11. august, 15:00: Prezentácia výsledkov interaktívnej výstavy „NÁDEJ“ vrátane výmeny s umelkyňou Beate Winkler a umeleckých diel vytvorených v dielňach s katalánskym umelcom Eduardom Ruizom a mladými Prešovčanmi v Galérii Caraffka. *Na workshopy je možné sa prihlásiť prostredníctvom e-mailu na: caraffka@pkopresov.sk „Výstavou „NÁDEJ“ v priestoroch bývalej väznice zo 16. storočia nás chceme inšpirovať k tomu, aby sme vo svojom živote dali NÁDEJI viac miesta. Práve teraz potrebujeme každú formu povzbudení: množstvo ľudí sa cíti ohrozených obrovskými spoločenskými zmenami ako polarizácia spoločnosti, zmena klímy, migrácia, digitalizácia či vojna na Ukrajine a v Gaze. NÁDEJ potrebujeme aj sami pre seba. Mnohých z nás znepokojujú rýchlosť a rozsah zmien, ktoré dnes prebiehajú súbežne. Ale aj takéto stresujúce situácie majú v sebe často zárodok príležitosti. Cieľom mojej výstavy je podnietiť nás lepšie sa pozrieť na príležitosti a prijať zmeny s dôverou. Pozývam vás, aby ste výstavu NÁDEJ uchopili ako príležitosť na vybudovanie obrazu budúcnosti pre naše nové SPOLU, aby ste využili kreatívny potenciál, ktorý sa ukrýva v protikladoch a aby ste odhalili príležitosti, ktoré nemusia byť viditeľné na prvý pohľad," pozýva autorka.