

# 15. filmový festival POCITY prinesie do Prešova nevšedné filmové zážitky

Už po pätnásty raz sa v Prešove uskutoční filmový festival POCITY, ktorý od 10. do 16. októbra 2024 ponúkne Prešovčanom špičkovú filmovú tvorbu a stretnutia s tvorcami. Festivalové dianie sa tentokrát sústreďí do kina Cinemax Novum, centra nezávislej kultúry Wave, Krajskej galérie a klubu Stromoradie. Program zahŕňa viac ako 30 premietaní, diskusie s tvorcami aj odovzdávanie ceny Zrnko soli pre najlepšiu krátkometrážny film. To najlepšie a najaktuálnejšie zo súčasnej slovenskej filmovej tvorby predstaví sekcia Naše Pocity. Jedným z hlavných hostí festivalu bude Peter Kerekes, ktorý osobne uvedie svoj nový dokumentárny film *Wishing on a Star*. Režisérka Iveta Grófová prinesie do Prešova svoj najnovší počin *Ema a smrťihlav*, ktorý je Slovenským národným kandidátom pre 97. ročník prestížnej ceny Oscar. Inovatívny prístup v slovenskom filme ponúka režisér György Kristóf, ktorý na festivale uvedie svoj dystopický tanečný film *Zenit*. Diváci uvidia v predpremiére aj snímku *Via Slovakia*, ktorú osobne predstaví režisér Vít azoslav Chrappa, producent Peter Neved'al a hlavný protagonista Slavomír Duchovič. Film rozpráva príbeh neobyčajného turistu, ktorý počas 82 dní prešiel najdlhšiu turistickú trasu na Slovensku, čím absolvoval viac ako 1870 kilometrov po hraniciach krajiny. Prešovčan David Kollar uvedie film *MIKI*, ku ktorému zložil filmovú hudbu. Milovníci architektúry by si nemali nechať ujsť veľmi silný dokumentárny zážitok, ktorý ponúka snímka *Architektura ČSSR 58-89*. Program ponúkne aj divácky úspešný, historický, ale výsostne aktuálny film Jiřího Mádlu *Vlny*. Pocity zo sveta je názov sekcie, ktorá umožní divákovi spoznať aktuálne filmy a témy z Európy. Výstižná, ostrá a šokujúca satira *Substancia* sa teší nielen priazni odbornej verejnosti, ale aj medzinárodnému záujmu na festivaloch a sľubuje, že sa stane jedným z najdiskutovanejších počinov sezóny. Až na koniec sveta, druhý režijný film Vigga Mortensena, je nadčasovou romancou dvoch fatálne tvrdohlavých milencov. Neo-noirový romantický triler *Krv na perách* zas ponúka netradičný milostný príbeh prevádzkovateľky posilňovne a nádejnej kulturistky. Strhujúci a napínavý príbeh, ktorý osloví všetkých divákov, ponúka čiernobiely športový film *Tatami*. Je o iránskej judistke Leile, ktorá počas majstrovstiev sveta dostane z islamskej republiky ultimátum: musí predstierať zranenie a prehrať, inak bude označená za zradcu národa. Leila čelí životnému rozhodnutiu – má sa podvoliť iránskemu režimu alebo bojovať ďalej o zlato? Silný a zároveň zábavný film o ženskej sile a solidarite, ktorý v Taliansku prekonal všetky rekordy návštevnosti je aj film *Aj zajtra je deň*. Záver festivalu bude patriť exkluzívnej predpremiére diváckeho hitu z festivalu v Karlových Varoch *Až na veky*. Debut nórskej scenáristky a režisérky Lilje Ingolfsdottir je mnohohrstevnatou charakterovou štúdiou ženy, ktorá sviežim spôsobom skúma súčasné predstavy o romantických vzťahoch, rovnosti vo vzťahu a ženskej sile. Silnou ženskou postavou je aj Eva z filmu *Dozorčička*, ktorý je znepokojujúcou a premyslenou psychologickou drámou. Film je dôslednou režijnou prácou Gustava Möllera, ktorého predchádzajúci, rovnako priestorovo uzavretý film *Tiesňové volanie*, zasiahol divákov na celom svete. „Hlavným partnerom festivalu sa tento rok stala prešovská firma Fecupral, venujúca sa spracovávaniu a recyklácii odpadu. Miesto v programe sme tak mohli obohatiť aj o snímky s environmentálnym presahom. Oblíbená islandská komédia *Žena v boji o tvrdej a nekompromisnej Halle*, bojujúcej s priemyselnými gigantmi, ktoré ničia islandskú krajinu a prvý slovensko-maďarský animovaný film pre dospelých *Umelohmotné* alebo so silným ekologickým posolstvom,“ priblížila programová dramaturgička Nina Šilanová. Sekciu Pocity X Fecupral doplní krátky dokumentárny film *Bordalo II: A Life Of Waste* zobrazujúci intímny portrét portugalského street art umelca Artura Bordala. Prostredníctvom svojich slávnych sôch "Trash Animals" upozorňuje na mieru ľudskej bezohľadnosti a jej dopad na životné prostredie. Festival nezabudol ani na najmenších divákov. Film *Mačacia odysea* sa taktiež dotýka budúcnosti planéty a ponúka krásnu animáciu a príbeh o zvieratkách na lodi, ktoré sa musia adaptovať na nový svet v zaplavenom meste. Film je bez slov a vhodný aj pre najmladšie deti. Poslednou sekciou v ponuke festivalu sú Pocity susedov, v ktorej diváci uvidia výrazné poľské snímky: absolútne zásadný európsky film minulého roka režisérky Agnieszky Holland *Hranica a Sedliaci* - hraný film, ktorý je spracovaný animáciou na spôsob olejomalby, ktorý sa bude premietiť v Krajskej galérii v Prešove spolu s českým dokumentom *Ešte nie som, kým chcem byť*, ponúkajúcim intímny portrét známej českej fotografky Libuše Jarcovjáčovej ocenej titulom *Osobnosť českej fotografie*, subkultúrne označovanej ako česká „mama snapchatu“. Diváckym prekvapením bude určite Veľké finále PSO - časozberný dokument o mimoriadnom hudobnom zoskupení, ktoré sa vydáva na veľké pódia a zároveň je osobnou výpoveďou obyčajných mladých ľudí o svete okolo nás. Predpredaj akreditácií Pre filmových nadšencov je pripravený predpredaj výhodných festivalových akreditácií v hodnote 30 €, ktoré zabezpečujú vstup na všetky podujatia. Predpredaj prebieha do

10. októbra. Študenti si môžu zakúpiť akreditáciu s 5-eurovou zľavou. Viac informácií o programe a hosťoch nájdete na [www.pocityfilm.sk](http://www.pocityfilm.sk). Text: Nina ŠílanováFoto: Dávid Doroš